

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome / Cognome Paola d'Orsi
Indirizzo
Telefoni
E-mail
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 31/08/1967
Madre Lingua Italiana

ALTRE LINGUE

Inglese
Capacità lettura Ottimo
Capacità scrittura Ottimo
Capacità espressione Orale Buono

Francese
Capacità lettura Bilingue
Capacità scrittura Ottimo
Capacità espressione Orale Bilingue

Spagnolo
Capacità lettura Buono
Capacità scrittura Discreto
Capacità espressione Orale Discreto

COMPETENZE INFORMATICHE

Pacchetto Office, principali browser Web, Autocad 2D e 3D, GIS.

EXPERTISE

Architetto specializzato in recupero e valorizzazione del patrimonio storico artistico
Dopo una lunga esperienza in Francia, ha curato per il Comune di Siena, in qualità di Responsabile del Procedimento, Progettista e Direttore dei lavori, i restauri di alcuni dei più significativi edifici storici della città, gestendo negli anni un budget di circa € 30 mln.
Ha collaborato fra gli altri con, *Ministère de la Culture et Communication France, Maison des Cultures du Monde, Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO, MIBACT, Institut National du Patrimoine Tunisi, Ministero della Cultura Libano, Commissione Nazionale Monumenti e Siti Romania, ICOMOS Italia, Scienza e Beni Culturali Venezia, Centre des Monuments Nationaux Francia*.
Project manager, curatrice e consulente di musei, attività culturali ed eventi
Ha collaborato fra gli altri con *ICOMOS, Siena candidata a Capitale Europea della Cultura 2019, Santa Maria della Scala, Siena Capitale Italiana della Cultura 2015, Vernice Progetti Culturali Srl, Fondazione Toscana Spettacolo, Fondazione Sistema Toscana, Ravello Lab, LuBeC Lucca Beni Culturali, CIDAC Città d'Arte e Cultura, Federculture, Fondazione Musei Senesi, AMACI Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani, UNESCO, Associazione Piccoli Musei*
Esperta in valorizzazione di Itinerari Culturali
Ha collaborato fra gli altri con *Institut Européen des Itinéraires Culturels Lussemburgo, Provincia di Siena, Val d'Orcia S.r.l., Associazione Europea delle vie Francigene, Comitato Scientifico della Consulta per gli Itinerari Storici, Culturali e Religiosi MIBACT, Regione Toscana, Comitato di candidatura via Francigena in WHL UNESCO, Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze*.

POSIZIONE ATTUALE

Responsabile Progetti Culturali Comune di Siena
Inserita nel *Pool of potential experts for the Panel of European Capitals of Culture*
Inserita Long list di esperti per incarichi di docenza contratti pubblici PON GAT 2007-2013 ITACA
Membro ICOMOS Italia (International Council on Monuments and Sites)
Componente Comitato Tecnico Scientifico Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale UNESCO
Iscritta in Elenco Experts Itinéraires Culturels, Institut Européen Itinéraires Culturels Lussemburgo
Iscritta dal 1996 all'Ordine degli Architetti della Provincia di Siena n° 299
Iscritta dal 1997 all'Albo Internazionale degli Architectes du Patrimoine
Architetto restauratore di parchi e giardini storici (titolo europeo)
Membro della III Commissione Esami di Stato 2016 per l'esercizio della professione di Architetto
Già componente Comitato Nazionale per la candidatura della via Francigena nella WHL UNESCO

STUDI E FORMAZIONE

- 2016-2017 (in corso) Master Executive di II livello "Cultura 4.0: valorizzazione, marketing, tecnologia, finanza. Management per il museo del Futuro", Link Campus University, Roma. Borsa di studio a totale copertura, prima classificata nel test di ammissione
- 1997, Diplôme de spécialisation et d'approfondissement (DSA), "Architecture et patrimoine" Scuola di alta specializzazione biennale, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Parigi
- 1996, Corso di Perfezionamento in Restauro Architettonico e Recupero edilizio, Università degli Studi "Roma Tre", Dipartimento Progettazione e Studio dell'Architettura
- 1996, Accademia delle Arti del Disegno Firenze, Comitato Nazionale per i Giardini Storici MIBACT: Titolo Europeo di Architetto restauratore di parchi e giardini storici
- 1993, Laurea in Architettura Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 110/110
- 1986, Maturità Classica, Liceo Ginnasio Statale "Francesco Vivona", Roma, 60/60

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Date	2015-2018
Ente / Società	Comune di Siena Progetti Culturali
Attività	Cura e gestione di progetti culturali strategici: fra gli altri Polo musicale, Museo del Palio, Recupero di spazi urbani per l'incubazione e lo sviluppo di imprenditoria creativa giovanile, Programma 2016 "Siena Città Aperta": la cultura come strumento di riabilitazione e integrazione. Progettazione e gestione amministrativa, tecnica e contabile, dei progetti per Siena Capitale Italiana della Cultura 2015 budget € 1 mln. Valorizzazione del Museo Civico: progettazione servizi aggiuntivi, recupero e riallestimento della Quadreria, progetto vincitore finanziamento Siti Unesco italiani Allestimento mostra "Charles Szymkowitz. Mémoire du passé. Mémoire du futur". Magazzini del Sale. 27 gennaio – 3 giugno 2018 Coordinamento generale e Responsabile Procedimento Gestione complessiva dello spazio espositivo "Galleria di Palazzo Patrizi": programmazione attività anni 2016-2017-2018, in co-gestione innovativa con artisti Valorizzazione del complesso di San Marco: nuove modalità di fruizione. Responsabile dell'Archivio Storico Responsabile del Museo dell'Acqua: nuove modalità di gestione, nuovo sito.
Ruolo, funzione	Responsabile di Posizione Organizzativa e Coordinatrice del Progetto
Date	2016
Ente / Società	Comune di Siena Regione Toscana
Attività	Progetto di rete #CantiereComune programma di pubblica utilità per la diffusione dei linguaggi dell'arte contemporanea nelle giovani generazioni, curato da M. Eremita, con UNIDEE- Università delle Idee - Fondazione Pistoletto, La Fondazione Biennale Arte e Biennale Architettura di Venezia, MA-GA Museo d'arte Contemporanea Zanella di Gallarate, Fondazione Accademia Chigiana, Premio Celeste. Finanziato dalla Regione Toscana sul bando "Toscana in contemporanea 2016" € 30.000,00
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento
Date	2015 in corso
Ente / Società	Comune di Siena Progetti Culturali
Attività	Fortezza medicea Spazio ai giovani. Recupero e riuso di una porzione della Fortezza Medicea per la realizzazione di attività culturali.
Ruolo, funzione	Responsabile del Progetto
Date	2015 in corso
Ente / Società	Comune di Siena Museo Civico
Attività	Nuova illuminazione del Museo Civico, facilitazione dell'accessibilità fisica e cognitiva degli spazi museali.
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento e Direttore dei Lavori
Date	aprile 2015 gennaio 2016
Ente / Società	Comune di Siena Regione Toscana con Fondazione Musei Senesi
Attività	Programma "Musei di qualità al servizio dei visitatori e delle comunità locali", PIC 2015. Finanziamento progetto "Valorizzazione del Santa Maria della Scala e del Museo Civico"
Ruolo, funzione	Curatrice e Responsabile del Procedimento
Date	2015
Ente / Società	Siena Capitale Italiana della Cultura 2015 Académie royale des beaux-arts de Bruxelles Siena Art Institute Associazione Culturing Phlegmatic (Bruxelles) I Battilana – Contrada della Torre.
Attività	"Itinera". Residenze artistiche e progetti di scambio di curatori e artisti europei.
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento
Date	2015
Ente / Società	Siena Capitale Italiana della Cultura 2015 Tavolo Audiovisivi degli Stati Generali della Cultura
Attività	Mira Il cinema a Siena. Coordinamento permanente festival e rassegne cinematografiche senesi
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento
Date	Dicembre 2015
Ente / Società	Servizio Progetti Culturali in collaborazione con CED
Attività	Messa online il nuovo sito www.santamariadellascala.it
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento
Date	5 dicembre 2015 in corso
Ente / Società	Comune di Siena Comitato Promotore Mostra "Lorenzetti"
Attività	Restauro affreschi di Ambrogio Lorenzetti cappella di Montesiepi: Maestà, Annunciazione e Storie di San Galgano e di San Michele arcangelo. Restauro del ciclo di affreschi nella chiesa di San Francesco e della Maestà e Santi affrescata nella chiesa di Sant'Agostino a Siena.
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento e Direttore dei Lavori
Date	1-8 Dicembre 2015
Ente / Società	Siena Capitale Italiana Cultura 2015 Presidenza Consiglio Pontificio Regione Toscana AEVF

Attività	Cammino per Roma lungo la via Francigena in occasione del Giubileo della Misericordia, ispirato al pellegrinaggio della Compagnia di Santa Caterina in Fontebrande nell'Anno santo del 1600.
Ruolo, funzione	Ideatrice e curatrice
Date	21 novembre 2015 8 aprile 2016
Ente / Società	Complesso Museale Santa Maria della Scala, Siena
Attività	Organizzazione Mostra e eventi collaterali. Alberto Burri, Cesare Brandi. Un'amicizia informale
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento e Coordinatrice del Progetto. Componente Comitato Scientifico
Date	26 novembre 10 dicembre 2015
Ente / Società	Complesso Museale Santa Maria della Scala, Siena
Attività	Organizzazione Mostra. Opere del maestro non vedente Tagliaferri e Progetto "Diversamente arte". Con Museo Anteros di Bologna e Museo Omero di Ancona.
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento
Date	6 novembre 2015 3 aprile 2016
Ente / Società	Complesso Museale Santa Maria della Scala, Siena
Attività	Organizzazione Mostra. « L'école de médecine à Sienne. Napoleone e Paolo Mascagni. insoliti protagonisti della medicina senese ».
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento e Coordinatrice del Progetto
Date	08 31 ottobre 2015
Ente / Società	#SienaContemporanea: oltre 50 eventi per trasformare la città in un museo d'arte diffusa.
Attività	Mostre, installazioni e performance di Clet Abraham, Xu Hong Fei, Mikayel Ohanjanyan, David Glass, Alvin Curran e Cracking Art. Prima Notte Bianca del Contemporaneo con AMACI.
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento e Coordinatrice del Progetto.
Date	10 ottobre 16 novembre 2015
Ente / Società	Siena Capitale Italiana della Cultura 2015
Attività	Clet Abraham "Sorride Siena". Installazione site specific sulla facciata di Palazzo Pubblico, già maquette del bidbook di Siena 2019.
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento e Coordinatrice del Progetto
Date	10 17 ottobre 2015
Ente / Società	Complesso Museale Santa Maria della Scala, Siena
Attività	Verso_SETTIMANA DI ARTE E ARCHITETTURA CONTEMPORANEA
Ruolo, funzione	Il progetto del Tavolo Arte e Architettura Contemporanea degli Stati Generali della Cultura di Siena. Eventi Workshop Talk e Presentazioni Mostre
	Responsabile del Procedimento
Date	10 17 ottobre 2015
Ente / Società	Complesso Museale Santa Maria della Scala, Siena
Attività	Organizzazione Mostra. TU35-Siena, Guardarsi Intorno
Ruolo, funzione	Artisti under 35 del territorio senese. Con Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato.
	Responsabile del Procedimento
Date	08 10 ottobre 2015
Ente / Società	Siena Capitale Italiana della Cultura 2015 Accademia Musicale Chigiana Siena Jazz, ISSM Franci
Attività	#Siena2015Lab, programma di performance musicali, conferenze multimediali, concerti di musica classica contemporanea ed elettronica, concerti-spettacolo, workshop "Siena Featuring David Glass", performance di danza "Lo Spazio Nudo".
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento e Coordinatrice del Progetto
Date	18 settembre 01 novembre 2015
Ente / Società	Complesso Museale Santa Maria della Scala, Siena
Attività	Organizzazione mostra e videoinstallazione.
Ruolo, funzione	Siena Città invisibile Omaggio a Italo Calvino nel 30 anniversario della scomparsa
	Responsabile del Procedimento e Coordinatrice del Progetto
Date	2 25 ottobre 2015
Ente / Società	Complesso Museale Santa Maria della Scala Ordine degli Architetti di Siena
Attività	Organizzazione mostra Giancarlo De Carlo. Esposizione disegni e schizzi inediti
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento
Date	23 luglio 31 ottobre 2015
Ente / Società	Museo d'arte per bambini Complesso Museale Santa Maria della Scala, Siena
Attività	Organizzazione calendario attività espositive.
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento
Date	Maggio 2015
Ente / Società	University of Turku Santa Maria della Scala Turku Museum Centre University of Northampton Bath Spa University English Heritage Corvinus University of Budapest Joseph Károlyi Foundation University of Turku National Board of Antiquities in Finland Umeå University.
Attività	Call Horizon 2020-REFLECTIVE-SOCIETY-2015, project "Understanding Debt"

Ruolo, funzione	Partner Project Coordinator
Date	26 maggio 5 giugno 2015
Ente / Società	Siena Capitale Italiana della Cultura 2015 Zoe impresa sociale con Centostazioni SpA, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina e Fondazione Musei Senesi.
Attività	"Pueblo", opera di Edoardo Tresoldi nella piazza della Stazione Ferroviaria di Siena, per il festival itinerante "Inchiostro depARTure".
Ruolo, funzione	Supporto tecnico logistico
Date	26 marzo 2015 in corso
Ente / Società	Comune di Siena. Assessorato alla Cultura
Attività	Organizzazione e la cura degli Stati Generali della Cultura. 330 partecipanti organizzati in 9 tavoli tematici permanenti di lavoro.
Ruolo, funzione	Coordinatrice del Progetto
Date	5 dicembre 2014 3 maggio 2015
Ente / Società	Santa Maria della Scala, Regione Toscana, Direzione Generale Diritti di cittadinanza e coesione sociale Centro di documentazione per la storia dell'assistenza e della sanità
Attività	Organizzazione Mostra. Il corpo e l'anima. I luoghi e le opere della cura ospedaliera in Toscana dal XV al XVIII secolo. Ottenuto finanziamento di € 110.000,00.
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento e Coordinatrice del Progetto.
Date	27 novembre 2014 6 gennaio 2015
Ente / Società	Complesso Museale Santa Maria della Scala, Siena Centro Studi Mario Luzi Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze
Attività	Organizzazione Mostra. Tra arte e letteratura. Il '900 di Mario Luzi e Alessandro Parronchi
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento e Coordinatrice del Progetto.
Date	6 aprile 3 novembre 2014
Ente / Società	Complesso Museale Santa Maria della Scala, Siena
Attività	Organizzazione mostra. Sergio Staino. Satira e Sogni
Ruolo, funzione	Responsabile del Procedimento e Coordinatrice del Progetto
Date	1 febbraio 2014 28 febbraio 2015
Ente / Società	Complesso Museale Santa Maria della Scala, Siena
Attività	Gestione del Complesso. Obiettivi raggiunti fra gli altri: Raddoppio degli incassi Apertura dell'ala medievale del Museo Archeologico Rifacimento della segnaletica, dei percorsi e della grafica esterna ed interna Incremento servizi (caffetteria, family corner) Restauro dell'ingresso storico dell'ospedale e riallestimento della biglietteria Allestimento espositivo permanente quadreria storica sala san Pio (compreso illuminotecnica) Restauro e riallestimento della collezione d'arte contemporanea del Museo "InContemporanea" Impostazione nuove modalità economico gestionali per gara in regime di concessione (minori costi per il Comune di Siena per circa € 300mila annui).
Ruolo, funzione	Direttrice del Museo. Responsabile di Posizione Organizzativa.
Date	2013 2015
Ente / Società	ENPI-ARCHEOMEDSITES II-B/4.3/1022. Applicant: MiBACT
Attività	Safeguard, valorisation and quality. Management models for archeological sites and urban contexts.
Ruolo, funzione	Partner Project Coordinator
Date	2012
Ente / Società	Consiglio d'Europa. Institut Européen des Itinéraires Culturels, Lussemburgo.
Attività	Abilitazione della rete itinerario Culturale « Sur les Pas des Huguenots », e conformità alla Risoluzione CM/Res(2010)52
Ruolo, funzione	Incarico di esperto valutatore di itinerari culturali
Date	2012
Ente / Società	Caloni Associati s.r.l. per Fondazione Musei Senesi
Attività	Allestimento Nuovo Museo di San Pietro a Colle di Val d'Elsa
Ruolo, funzione	Consulente allestimento e museologia
Date	2012
Ente / Società	Provincia di Siena
Attività	Dossier di candidatura via Francigena nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità UNESCO
Ruolo, funzione	Responsabile dossier sperimentale.
Date	2011
Ente / Società	Consiglio d'Europa. Institut Européen des Itinéraires Culturels, Lussemburgo.
Attività	Abilitazione della rete itinerario Culturale « Architetture militari fortificate. Wenzel et Vauban », e conformità alla Risoluzione CM/Res(2010)52
Ruolo, funzione	Incarico di esperto valutatore di itinerari culturali

Date	2010
Ente / Società	Val d'Orcia S.r.l.
Attività	Studio per la conservazione e valorizzazione della Via Francigena nella Val d'Orcia (con MIBACT)
Ruolo, funzione	Consulente incaricato
Date	2009 2013
Ente / Società	Comune di Siena Servizio Centro Storico e sito UNESCO
Attività	Alta Sorveglianza progetti finanziati sulla legge Speciale per Siena n. 75 del 09/03/1976. Progetti sui bandi annuali L. 77/2006 Sito UNESCO "Centro Storico di Siena". Valorizzazione Mura della Città: Accordo di valorizzazione beni culturali (art. 5 c 5, D.Lgs. 85/2010)
Ruolo, funzione	Coordinamento FESTIVAL UNESCO TERRE DI SIENA Piano di Gestione Sito UNESCO "Centro Storico di Siena" UNESCO Site manager
Date	2009
Ente / Società	CTQ Consulenza e training di Qualità
Attività	Ristrutturazione restyling uffici sede.
Ruolo, funzione	Progettista, direzione artistica.
Date	2009 2011
Ente / Società	Provincia di Siena
Attività	Programma di valorizzazione della via Francigena
Ruolo, funzione	Responsabile del Coordinamento tecnico-scientifico ed operativo delle attività e loro armonizzazione economica con il progetto sperimentale della Regione Toscana. Finanziato e realizzato.
Date	2009 2012
Ente / Società	Titolare Studio di Architettura "Dinamos"
Attività	Ristrutturazione abitazioni di privati Siena, Roma, Milano, Firenze.
Ruolo, funzione	Progettazione, consulenze tecniche di parte, direzione artistica, direzione lavori.
Attività	1998 2009
Ruolo, funzione	Comune di Siena. Servizio Progettazione
Attività	Interventi di restauro architettonico, nuove architetture e recupero urbano.
Ruolo, funzione	Architetto vincitrice di Concorso per Titoli ed Esami 1.a classificata
Attività	Restauro della Cappella di Piazza € 235.000,00
Ruolo, funzione	Direttore dei Lavori
Attività	Restauro delle Fonti medievali di Follonica € 1.000.000,00
Ruolo, funzione	Progetto preliminare
Attività	Recupero e riuso degli ex-Macelli Comunali € 5.681.025,89
Ruolo, funzione	Supporto al R.U.P.
Attività	Restauro Convento delle Sperandie € 400.000,00
Ruolo, funzione	Progetto preliminare
Attività	Restauro dell'ex-Oratorio Compagnia del SS. Crocifisso € 335.468,53
Ruolo, funzione	Progettista e Direttore dei Lavori
Attività	Ostello Gioventù. Adeguamento antincendio € 130.000,00
Ruolo, funzione	Progettista
Attività	Restauro della Loggia dei Nove nel Palazzo Pubblico di Siena € 600.000,00
Ruolo, funzione	Progetto preliminare
Attività	Recupero di parte del Convento di Vita Eterna per il Museo d'Arte per Bambini € 391.843,00
Ruolo, funzione	Progettista e Direttore dei Lavori
Attività	Restauro ex Collegio Tolomei per nuova sede Istituto di Musica "R. Franci" € 2.066.000,00
Ruolo, funzione	Progettista e Direttore dei Lavori opere architettoniche
Attività	Recupero ex Collegio S. Marco, Siena per la realizzazione di una Scuola Materna € 1.342.787,94
Ruolo, funzione	Progettista e Direttore dei Lavori
Attività	Costruzione di una palestra annessa alla Scuola Media P.A. Mattioli € 2.737.000,00
Ruolo, funzione	Progettista generale
Attività	Collegamento viario tra Via del Vecchietta e Via Duccio di Buoninsegna € 770.000,00
Ruolo, funzione	Progettista e Direttore dei Lavori
Attività	Restauro e adeguamento funzionale del Teatro dei Rinnovati € 3.120.000,00
Ruolo, funzione	Progettista e Direttore dei Lavori opere architettoniche stralci

Attività	Restauro di porzione del Palazzo Pubblico per i Costumi del Palio €260.000,00
Ruolo, funzione	Progettista e Direttore dei Lavori
Attività	Recupero ex-Complesso di S. Marco per il nuovo Archivio Storico Comunale € 2.350.000,00
Ruolo, funzione	Progetto esecutivo
Attività	Restauro di ciclo di pitture murali cinquecentesche scoperte nel Convento di S. Marta € 160.000,00
Ruolo, funzione	Progettista e Direttore dei Lavori
Attività	Recupero del piano terreno del Collegio Tolomei ad uso scolastico €350.000,00
Ruolo, funzione	Progettista e Direttore dei Lavori
Attività	Restauro di ciclo di pitture murali neo-egizie scoperte nel Collegio Tolomei € 350.000,00
Ruolo, funzione	Progettista e Direttore dei Lavori
Attività	Restauro della Loggia di Agostino Fantastici in piazza Sant'Agostino €300.000,00
Ruolo, funzione	Progettista e Direttore dei Lavori
Attività	Restauro del Giardino di Agostino Fantastici nel Complesso Tolomei €250.000,00
Ruolo, funzione	Progettista e Direttore dei Lavori
Date	1996 1998
Ente / Società	Comune di Sovicille (SI)
Attività	Gestione attività edilizia e Piani urbanistici attuativi. Progetto preliminare per un Asilo Nido.
Ruolo, funzione	Architetto vincitrice di Concorso per Titoli ed Esami 1.a classificata.
Date	1996
Ente / Società	Dall'Italia. Video rivista bimestrale.
Attività	In assoluto fra le prime riviste on line in Italia, per la valorizzazione del patrimonio artistico italiano nel mondo. Direzione artistica Mario Sasso, direttore editoriale Sveva Di Martino.
Ruolo, funzione	Editorialista incaricata.
Date	1994 1995
Ente / Società	Pierre-Antoine GATIER Architecte en Chef des Monuments Historiques
Attività	Collaborazione alla redazione di Progetti di restauro fra i quali: Chateau de Reveillon (XVI sec.), Basilique Saint Jean Baptiste de Chaumont (XIVsec.), Parc de Saint Cloud (XVII sec.)
Ruolo, funzione	Architetto dipendente dello studio (Contratto a tempo indeterminato)
Date	1993
Ente / Società	Christiane Schmuckle-Mollard Architecte en Chef des Monuments Historiques
Attività	Collaborazione alla redazione di Progetti di restauro in Sarthe e Mayenne, fra i quali: Chateau et Parc de la Rongère, Saint-Sulpice; Notre-Dame des Marais, La Ferté Bernard.
Ruolo, funzione	Architetto dipendente dello studio (Contratto a tempo indeterminato)

INCARICHI ACCADEMICI

Date	2017
Ente / Società	ICOMOS – Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco
Attività	The Icomos Guardians of Heritage, Seekers of meaning – Forum della Partecipazione per il G7 della Cultura di Firenze – Panel "La sostenibilità economia del Patrimonio, risorse e industria creativa"
Ruolo, funzione	Relatrice
Date	2012
Ente / Società	Università degli Studi di Padova, Università Cà Foscari di Venezia, Università degli Studi di Genova, Università Studi di Brescia, Università Mediterranea Reggio Calabria, Politecnico di Milano.
Attività	28° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali. La Conservazione del Patrimonio Architettonico all'aperto
Ruolo, funzione	Relatrice
Date	2009 2012
Ente / Società	Provincia di Siena MIBACT AEVF ICOMOS Università degli Studi di Siena
Attività	Convegno Internazionale Le vie della Cultura Curatrice della I e II edizione e Relatrice
Ruolo, funzione	
Date	2003
	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Prima Facoltà di Architettura
Date	MASTER DI SECONDO LIVELLO "URBAM. L'URBANISTICA NELL'AMMINISTRAZIONE

Ente / Società	PUBBLICA: MANAGEMENT DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO"
Attività	Comunicazione specialistica. Programma di riqualificazione urbana di Siena Fontebranda.
Ruolo, funzione	Docente
Date	1997
Ente / Società	UNESCO ICOMOS IFLA Madrid
Attività	Lavori della Commissione Internazionale per la Conservazione dei Giardini e Siti Storici.
Ruolo, funzione	Titolare di Borsa di studio annuale
Date	1995
Ente / Società	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Dipartimento di Storia dell'Architettura Restauro
Attività	Conservazione Beni Architettonici - Architettura di S. Pietroburgo nei documenti ottocenteschi della Bibliothèque Nationale, Parigi.
Ruolo, funzione	Assegnista di Ricerca
Date	1994
Ente / Società	Università degli Studi di Palermo - CESHOMA Parigi
Attività	Alta Specializzazione all'Estero
Ruolo, funzione	Titolare di Borsa di studio annuale
Date	1994
Ente / Società	Commissione Nazionale Monumenti e Siti, Romania; Ministère de la Culture, Francia
Attività	Missione internazionale: Il restauro del Monastero di Apostolache, Romania.
Ruolo, funzione	Project attendee (Progetto Medaglia d'argento del restauro alla biennale d'Architettura di Bucarest).
Date	1993
Ente / Società	Dipartimento "Patrimonio Architettonico e Urbanistico" Università degli Studi di Reggio Calabria
Attività	Archives de la Guerre di Vincennes, Francia
Ruolo, funzione	Ricerca: Cartografia del territorio degli Stati Pontifici
Date	1992
Ente / Società	Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Attività	Dipartimento di Storia dell'Architettura Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
Ruolo, funzione	Titolare di Borsa di studio annuale. Catalogazione di Pubblicazioni Scientifiche
AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE	
Date	2017
Ente / Società	Regione Toscana
Attività	Il Fundraising per la cultura e i musei: filosofie, tecniche, strumenti e norme
Date	2016
Ente / Società	Ministère de la Culture, Maison des Cultures du Monde, Université Paris-Dauphine
Attività	Programme Courants du Monde 2016: Séminaire Financement et économie de la culture
Date	2007
Ente / Società	ENAIIP Toscana Est
Attività	Corso S.I.T. Sistema Informativo territoriale – Livello Avanzato
Ente / Società	UNISIPA Centro Universitario per l'Innovazione e la Qualità nelle PPAA
Attività	Corso Bilancio Finanza e Controllo di Gestione
Ente / Società	ENAIIP Toscana Est
Attività	Corso G.I.S. ed 3.
Date	2006
Ente / Società	Comune di Siena – Università degli Studi di Siena
Attività	Master Universitario di II Livello in Dirigenza delle Amministrazioni Decentrate DiadeMa
	Vincitrice di Borsa (non accettata per motivi professionali, iscrizione al master non confermata).
Date	1992
Ente / Società	Regione Lazio, Assessorato all'Istruzione Professionale
Attività	Attestato di Qualifica Professionale di Tecnico Computer Aided Design (CAD). Corso di n° 400 ore
PUBBLICAZIONI	2018, Bagnoli A., d'Orsi P., Gavazzi M., Montevocchi N., Sbardellati A., Giamello M., Scala A., Mugnaini S., <i>Indagini e restauro di cicli pittorici murali di Ambrogio e Pietro Lorenzetti: diagnosi e conoscenza attraverso l'applicazione alle pitture del metodo archeologico di lettura degli elevati</i> , in corso di pubblicazione.

- 2016, d'Orsi P., *The contribution of Siena: OpenArcheo 2*, in M. Colavito (a c. di), *Archeomedisites, Mediterranean perspectives*, Gangemi Editore, pp. 61-64
- 2016, d'Orsi P., *Il recupero e riuso del Complesso. Stato dell'arte e prospettive*, in Quaderni del San Marco, n°1, ed. Betti, pp. 23-26
- 2014, d'Orsi P., *Cultura materiale e progetto di restauro: la loggia di Sant'Agostino dalla diagnosi all'intervento*, in G. Zanibelli (a c. di), *Il recupero del portico di Sant'Agostino*, Nuova Immagine Editrice, 2014, pp. 41- 46
- 2014, d'Orsi P., Burroni E., *Il Centro Storico di Siena*, in G. Scognamiglio, F. Velani, (a c. di), *Modelli di sviluppo delle città d'arte*, Il rapporto nazionale, pp. 89-94
- 2012, d'Orsi P., Carpani E., Gabbriellini F., Giamello M., Marchetti M., Scala A., *L'Ordine e l'Ornato: Conservazione delle facciate attraverso la Legge Speciale per Siena*. In G. Biscontin e G. Driussi, a c. di, *Scienza e Beni Culturali XXVIII. 2012, Atti del Convegno di Studi* Ed. Arcadia ricerche, Venezia, pp. 45-55
- 2011, d'Orsi P., De Martinis A., a c. di, *Le vie della Cultura. Il ruolo dell'Europa nella valorizzazione dei percorsi storici di pellegrinaggio*, ed. All'insegna del Giglio, Firenze.
- 2011 d'Orsi P., *La via Francigena in Provincia di Siena*, in d'Orsi P., De Martinis A., 2011, pp. 47-53
- 2010, d'Orsi P., *Il Teatro dei Rinnovati nella prima metà del Novecento. Assetto funzionale e ipotesi di ripristino*, in L. Vigni, E.Vio, a c. di, *Storia e restauri del Teatro dei Rinnovati di Siena*, ed. Pacini, pp. 256-269
- 1997, d'Orsi P., *Tutela e Archeologia in Francia, in La reintegrazione nel restauro dell'antico. La protezione del patrimonio dal rischio sismico*, Atti del seminario di studi, Paestum 11-12 aprile 1997, a cura di M.M. Segarra Lagunes, Gangemi Editore, Roma, pp. 265-270
- 1997, d'Orsi P., *L'area monumentale dell'Appennino: studi e proposte*, in "Nuovi Progetti per Pratomino", Provincia di Firenze
- 1996, d'Orsi P., *Il progetto di restauro e recupero. Risignificazione formale e tipologica del volume preesistente*. Studio di nuovi infissi di bottega, desunti dal repertorio della tradizione costruttiva premoderna, proposti per la casa Lupardi, Ill. n°12, in "Ricerche di Storia dell'Arte" n. 60, p. 62
- 1994, d'Orsi P., *Roma: Pantheon, Portico degli Dei Consenti, Colosseo. Tre monumenti antichi restaurati a metà Ottocento*, in "Ricerche di Storia dell'Arte" n. 52, pp.72-77
- 1993, Terranova, G., (a cura di), con la collaborazione di P. D'Orsi, G. Mastrigli, G. Serrao, *Atti dei Convegni Nazionali di Storia dell'Architettura. Indici I (1936) – XXIV (1991)*, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dip. Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici.
- 1989, d'Orsi P., Roma, *Tempietto di San Pietro in Montorio, Spaccato Assonometrico*, in "Quaderni del Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo", n. 4, ed. Kappa, Roma.


La sottoscritta arch. Paola d'ORSI nata il 31/08/1967 a Savona (Prov. SV), residente a

, codice fiscale

Dichiara, ai sensi del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, che le notizie contenute nel presente Curriculum Vitae sono complete e veritiere; autorizza inoltre al trattamento dei dati personali ai sensi del d.lgs. 196/2003 in esso contenuti ai fini della selezione in corso..

In fede



 5/3/2018