

18 novembre

16:00 - Biblioteca Comunale  
Calenzano

## I SIGNORI DELLE MERCI

Da Calenzano sulle strade del  
Mondo

### Saluti istituzionali:

**I. Padovani** - Assessore alla Cultura

### Introduce e coordina:

**C. Menichetti** - Margherita e il mondo  
imprenditoriale di Francesco

### Intervengono:

**M. Saccenti** - Il mercante imprenditore.  
Lavoranti a domicilio in età tardo  
medioevale.

**R. Stopani** - L'importanza delle vie di  
comunicazione per le attività di Datini.  
Calenzano tra viabilità locale e strade dei  
percorsi sovraregionali

**Imprenditrice locale** - E ritornammo a  
percorrere le strade del mondo. La  
vocazione di un territorio



23 novembre

15:30 - Palazzo Medici Riccardi  
Sala N. Pistelli Via Cavour, 9

## UNA DONNA RITROVATA

Sono stati invitati a portare i loro saluti:

**E. Giani** - Presidente Regione Toscana

**D. Nardella** - Sindaco di Firenze

**M. Biffoni** - Sindaco di Prato

**L. Perini** - Consigliera delegata alla Cultura  
Città Metropolitana - Ritrovare Margherita  
nelle voci dei territori.

### Introduce e coordina:

**D. Toccafondi** - Presidente del Comitato  
tecnico scientifico archivi del Ministero della  
Cultura

### Intervengono:

**L. Meoni** - L'archivio di Stato di Prato e il  
carteggio Datini. Una storia lunga secoli.

**J. Hayez** - Palazzo Datini "una casa fatta  
per durar mill'anni" - la casa del mecenate  
e del mercante.

**C. Menichetti** - "...per le chose furono di  
Monna Margherita..." una lettera ritrovata

**C. Marcheschi** - "Un si grande fastello di  
scritture" - formazione e tradizione  
dell'Archivio Datini



*To Margherita*

- 600 anni dalla scomparsa di -

Margherita  
Bandini Datini

1423 - 2023



"Ma d'ogni chosa mi  
darei pace, pure che fosi  
chognosciuto la metà di  
quello ch'io fo"

Lettera 28 agosto 1398

Margherita

# 9 novembre

15:30 – Biblioteca delle Oblate  
Sala S. Aleramo

## DONNE PENNE E CALAMAIO

Alfabetizzazione femminile  
parole che cambiano la vita

**E. Puro** - Il perché di un ricordo

**L. Perini** – Consigliera Città Metropolitana,  
Delega Cultura - Apertura del Ciclo di  
conferenze su Margherita Datini  
attualizzandone la figura

**Coordina:**

**V. Nanni** – Storico

**Introduzione:**

**F. Cardini** - La società Mercantile  
fiorentina del Tre/Quattrocento

**Intervengono:**

**B. Piochi** – La scuola dell'abaco a Firenze

**C. Marcheschi** – Margherita e le altre – Le  
donne della Famiglia di Francesco Datini

**S. Pizzuti** – Apprendere per essere  
cittadini domani – l'impegno quotidiano  
dell' Ufficio Scolastico Provinciale

# 14 novembre

17:00 – MMAB  
Montelupo Fiorentino

## MARGHERITA E IL LAVORO NASCOSTO DELLE DONNE

**Saluti istituzionali:**

**A. Viviani** – Assessore alla Cultura

**Introduzione:**

**C. Menichetti** - Margherita Bandini  
Datini una donna oltre i confini sociali.  
L'ultima degli ultimi 1360 - 1423

**Intervengono:**

**A. Dadà** – Doppia presenza e doppia  
assenza. Balie e baliatico nella storia della  
Toscana.

**L. Camin** – Le tazze da parto del Museo  
della ceramica di Montelupo Fiorentino:  
forma e funzione di un antico dono

Ore 18:45 inaugurazione mostra **Sante,  
Madonne e Arpie** a cura di I. Antonin

Contribuiscono, sostengono e patrocinano l'iniziativa



Organizzazione dell'iniziativa: Eleonora Puro • Foto di: Cinzia Menichetti

# 16 novembre

17:00 – Biblioteca F. Ragionieri  
Sesto Fiorentino

## AMBIGUA CREDENZA

Come le donne lavorando hanno  
cambiato il mondo

**Saluti istituzionali:**

**J. Madau** - Assessore alla Cultura

**I. Falchini** - Presidente Commissione Pari  
Opportunità

**Introduce e coordina:**

**C. Menichetti** - Presidente Scuola d'Arte  
Leonardo APS - Margherita esempio di  
emancipazione sociale

**Intervengono:**

**A. Pescarolo** – Il lavoro femminile  
attraverso i secoli

**N. Faraoni** – IRPET i numeri toscani del  
lavoro femminile

**S. Piermarini** – Presidente Centro  
Commerciale Naturale - L'imprenditoria  
femminile

**Conclusioni:**

**M. G. Maestrelli** - Consigliera di Parità  
Regione Toscana